

Indhold

Teaterspirernes rollefordeling/auditiondag info	2
DIN SANG-AUDITION	3
DIN DRAMATEKST-AUDITION	4
Dramatekst 1 (Fortælleren)	5
Dramatekst 2 (Julemanden).....	6
Dramatekst 3 – (Kagemanden)	7
Dramatekst 4 – (Rose eller Skafferen)	8
Tilmeldingspapir	9
Vær opmærksom på følgende v. karaktererne	10

Informationer om Roses rejse (musicalversion)

Skolekomedie af LG Jensen.

Rose er en ganske almindelig pige i en grå og kedelig verden. En dag går det op for hende, at hun har mistet det, sin livskraft, sin gnist, måske endda sin sjæl? Hun gør oprør mod hverdagen og drager ind i et forunderligt univers i sin søgen på det, der kan hele hendes sjæl. På sin rejse møder hun både morsomme, bizarre og uhyggelige optrin. Der er for eksempel Skafferen, der lever på et lokum og redder alle de ting, menneskene smider væk. Der er den mystiske lille pige og den gamle kone med kaninen, der egentlig er en fugl. Og så er der selvfølgelig De Psykotiske Synkronsvømmere, som Rose støder på i Ørkenen, mens hun leder efter Julemanden, der er gået på rekreation. Endelig er der Kagemanden, indbegrebet af uhygge, der lever af frygt og laver pandekager af sine ofres knuste knogler. Alle disse skæve personligheder udgør i virkeligheden Roses personlighed, og det viser sig, at det, hun søger, er at finde i hende selv. Lyder det bizart? Det er det også. Roses Rejse er spækket med kvikke, mundrette replikker, der serveres med masser af grin og eftertænksomhed.

En eksistentiel komedie for hele familien. Børnene blandt publikum vil have noget at grine af, og de voksne vil få noget at tænke over.

Dette er musicalversionen af "Roses rejse", hvor handlingen undervejs akkompagneres af kendte sange (bl.a. af Kim Larsen, Sanne Salomonsen og Sebastian).

Beregnet alder på skuespillere (målgruppe):	10-12
Medvirkende (beregnet):	10 - 40
Varighed (Beregnet):	60 min

Teaterspirernes rollefordeling/auditiondag info

Vi glæder os til at se jer til audition 😊

Søndag d. 5./3. kl. 10.00 – 16.00 på Centralen

Mød ind minimum 15 minutter før din audition tid.

Her har I informationerne og forberedelsesmaterialet til rollefordelingsdagen

I bedes inden rollefordelingen have forberedt jer på følgende:

- ✓ **2 sange fra audition-sangkataloget (s. 2).** Du skal synge mindst én sang, men måske beder vi dig om at synge en ekstra sang, hvis vi gerne lige vil høre lidt ekstra facetter af din stemmes klang, så du skal også forberede et andet valg. Læs mere herom, hvad vi ønsker, samt hvilke sange, som du kan synge, ved at kigge under sangafsnittet.
- ✓ **Dramatisk tekst/Replikker (s. 3-4) (monolog og/eller dialog)** fra musicalen. Vælg én af teksterne fra "audition kataloget". Én fra "dommerbordet" vil oplæse den anden rolles replikker fra manuskriptet, hvis din tekst er en dialog. Vis hvad I har arbejdet med i denne sæson (*tænk godt over kropssprog, intonationer, følelsesudtryk, energi, tempo, intentioner/formål m. replikken osv.*)

HUSK at gøre dig umage, og **lær gerne** replikken/replikkerne og din sang udenad, så du kan synge og spille mere frit.

- ✓ **Udfyldt prioriteringsblanketten (s. 5),** hvor du angiver, hvilke roller du godt kunne tænke dig i prioriteret rækkefølge, samt angivet hvilken rolle, du bestemt ikke ønsker dig, hvis du har sådan én. Brug rollebeskrivelsen til at tage udgangspunkt i, samt hvilke handlinger disse skal udføre, eller hvilket slags tøj disse karakterer skal have på i fortællingen.
- ✓ **Læst og taget stilling til karakterlisten (s. 6)**

OBS:

HUSK at være iført eller at medbringe tøj og sko, som du kan danse i.



DIN SANG-AUDITION

Vi beder dig måske om at synge en ekstra sang, hvis vi gerne lige vil høre lidt ekstra facetter af din stemmes klang, så du skal også forberede et andet valg.

Vælg 2 sange, som du føler dig godt "hjemme i" med din stemme, fortællingen og tempoet.

Du skal vælge ét førstevalg & et andet valg af sange fra listen herunder:

- Rose af Sebastian - Synges af Fortælleren
- Når jeg bliver gammel af Gnags - Synges af Madam Grå og Kanin
- Vi er dem de andre ikke må lege med af Kim Larsen - Synges af Skafferen
- Inderst Inde af Søs Fenger - Synges af Rose
- Hjem af Sanne Salomonsen - Synges af Fortælleren
- Another Brick in the wall pt. 2 af Pink Floyd - Synges af Elever
- Vandsangen af Povl Kjølner - Synges af Træneren
- Costa Del Sol af C.V. Jørgensen - Synges af Julemanden og Julemor
- Du er ikke alene af Sebastian - Synges af Pigen/Lille Rose
- Don't stop believing af Journey - Synges af Alle (Fællesnummer)
- Arabiens Drøm af Anne Gadegaard - Synges af
- Anemonesangen (*Ronja Røverdatter*) af Sebastian og Signe Blicher Hansen
- Kære Linedanser af Per Krøis Kjærsgaard
- Livstræets Krone af Sigurd Barrett

OBS: Hvis du går efter én bestemt karakter fra "Roses Rejse", så skal din "førstevalgs" sang være én af karakterens sange, som du kan se ovenover, hvis den er med i musicalen, ellers må du selv vælge én fra listen.

Du kan finde sangteksten på Google ved at søge: "Tekstens sangtitel + Lyrics"

HUSK at synge m. luft og styrke på, at kigge op og ud mod os, og at øve dig i at synge med indlevelse. Føl den. Tro på det og vis mod 😊

Musikken vil blive spillet på klaver eller på et track.

Vi har teksterne til sangene liggende, hvis du får behov for det.

Men det er ret sejt, hvis du kan sangteksterne udenad. 😊



DIN DRAMATEKST-AUDITION

Vælg én af teksterne fra "audition kataloget" herunder. Én fra dommerbordet vil oplæse den anden rolles replikker fra manuskriptet, hvis din tekst er en dialog. Vis, hvad I har arbejdet med i denne sæson.

Tænk godt over kropssprog, intonationer, følelsesudtryk, energi, tempo, intentioner/formål m. replikken osv.

HUSK:

- ✓ at gøre dig umage
- ✓ **lær gerne** replikken/replikkerne udenad, så du kan spille mere frit
- ✓ at bruge tegnsætningen (kommaer, punktummer, spørgsmålstegn, udråbstegn osv. til at holde pauser.

Det er en fordel. 😊

PØJ, PØJ

FRA TEATERSPIRERNES LEDELSESTEAM 😊

HUSK, lidt nervøsitet og spænding skader ikke, det får dig kun til at levere bedre, da der jo så er noget på spil, så vær kun glad for den 😊

Vi ønsker jer alle det bedste og er klar til at støtte og heppe på jer.

Dennis (instruktør), Bodil (Instruktørass.), ?? (koreograf) Magnus (Vokal coach), Sune (Kapelmester) og Kirsten (Kostumier)



Dramatekst 1 (Fortælleren)

Der er sikkert et par stykker af jer nede i salen i dag, som sidder og tænker: Bare man kunne være lidt mere som hende dér oppe på scenen. Tænk sig at kunne rejse landet rundt, fra by til by og optræde for folk. At kunne stå i et spotlight og modtage sit bifald fra publikum. Hvis du sidder dernede med den slags tanker, så har du helt sikkert også mødt folk, som har travlt med at fortælle dig, at det bare er store håb og dumme drømme. Jeg er kommet her i dag for at fortælle dig, at du ikke behøver at tro på alt, hvad de siger. Det er sundt at håbe. Det holder dig i gang at have drømme. Jeg var også bare en pige med dumme drømme engang... og se så på mig nu. (*slår ud med hånden mod alle lysene*) Så til jer, som sidder dernede og gemmer jeres håb og drømme, har jeg en lille historie at fortælle... alle I andre må gerne enten skrubbe af eller tage ved lære. Udgangen er dér, ja. (*ser afventende og skarpt ud over sit publikum og begynder derefter at smile*) Så mange drømmere her i dag. Hvor gør det mig glad. Alle I andre må love mig at høre ekstra godt efter. Min historie handler om én pige, der hed Rose, som en dag opdagede, at hun havde mistet alle sine drømme.

Dramatekst 2 (Julemanden)

ROSE: Ikke siden jeg fik min gyngest.

JULEMANDEN: Roses lille, rosa gyngest, det er rigtigt, ja. Kunne du lide den?

ROSE: Jeg elskede den!

JULEMANDEN: Ja, og ved du hvad? Det er lige netop dét, der er problemet med nutidens børn. *(rejser sig op og hidser sig op, imens han taler til publikum)* De bliver ikke glade for godt gammeldags, hjemmelavet legetøj længere. Næh, nej! Det er ikke godt nok. Det er ikke masseproduceret og magen til alle de andre utaknemmelige møgungers legetøj. I vil have plasticdukker og legetøjsvåben. Du dér! Rejs dig op!

Sådan, ja. Op at stå, så de alle sammen kan se dig. Nu skal du høre her, lille ven. Man ønsker sig ikke en flammekaster af Julemanden. Vel? Det gør man bare ikke. Jeg spreder glæde og julefred. Ikke død og ødelæggelse. Skam dig. Du er på min "uartig-liste" fra nu af, kammerat. Sæt dig ned! Jeg holder øje med dig. Hvad tænkte du dog på, altså? Hvad tænker I alle sammen på? Ikke på mine følelser i hvert fald. Mine nisser leverer verdens fineste håndværk: Modeltog, håndmalede porcelænsdukker, vi kan endda lave rullebræt og cykler nu! Men alle jeres ønskesedler er fyldt med plastikdimser. Playstation-spil, "Selfie-lights", "smart-phones" og gud ved hvad! Ved I, hvad I kan, I utaknemmelige møgbørn?!

(vender sig om, bukker sig forover og trækker lige det øverste stykke af sine shorts/bukser ned over det øverste af sin numse, for at gøre klar til at "moone", imens han siger) I kan alle sammen spidse læberne og kysse mig på min bare r...

Rose: *(afbryder ham forarget)* Julemand!

Dramatekst 3 – (Kagemanden)

(kommer løbende ind på scenen, skræmmer et par skrigende børn væk) Skrig, ja. Højere! Løb, børn, løb!

Jeg kommer og ta´r jer...! (smiler for sig selv) ... lidt senere, når jeg har fået vejret.

(Kagemanden tager et etui med sammenrullede pandekager op af lommen og vælger sig én ny "cigar", som han kan gå og tygge på. Han bider enden af, tænder med én tændstik og håndterer pandekagen som en erfaren cigarryger. Han lader ikke som om, han ryger på den. Det er bare en sej måde at spise sine pandekager på, synes han).

Sådan et par små bangebukse. Skønt, sgu. Skønt. Prøv at hør`... *(stopper op og lytter et par sekunder)*

Man kan stadigvæk høre dem skrig. Så ved man, at det har været en god arbejdsdag, ikke? Jer, der er lærere, I ved, hvad jeg snakker om. (til publikum) Ja, de var bange for, at jeg ville gøre dem ondt. Det har de jo nok også ret i, når det kommer til stykket. Men derfor behøver de da ikke at flygte, vel? Jeg ku´ godt ha´ brugt de ekstra knogler. Knoglemel giver de fineste, sprødeste pandekager. Vidste I dét? Pandekagerne vil de gerne have, ja-ja, men hvordan vil de have, at jeg skulle kunne trække knoglerne ud af kroppen på dem, hvis de ikke en gang gider at ligge stille? Skrig får jeg en masse af, jeg har skrig op til over begge ører, men de kan jo ikke bruges til andet end at drysse hen over de færdige pandekager. Det giver lige det sidste pift. Prøv at høre her...

(ruller sin pandekage lidt op – og et skrig undslipper sammen med en klat syltetøj. Med et grin ruller kagemanden pandekagen sammen igen og tager en bid af den. Skriget forstummer med det samme.)

Lækkert, ikk´? *(smiler saligt)*

Dramatekst 4 – (Rose eller Skafferen)

- ROSE:** Så, hvis jeg forstår dig ret... så kan du skaffe hvad som helst?
- SKAFFEREN:** Så længe det er noget, der er blevet tabt eller smidt væk, ja. Så kan jeg skaffe det.
- ROSE:** Så kan du sikkert ikke hjælpe mig alligevel.
- SKAFFEREN:** Selvfølgelig kan jeg da det, min skat! Hvad er det, du har mistet?
- ROSE:** Det ved jeg ikke ...
- SKAFFEREN:** Ja, så kan det altså godt blive ret svært at finde, hvis jeg ikke ved, hvad det er, jeg skal lede efter. Hvornår mistede du det?
- ROSE:** Lige pludselig oppe i skolen... så var det bare væk.
- SKAFFEREN:** Hvordan kan du vide, at det er væk, hvis du ikke ved, hvad det er?
- ROSE:** Jeg ved ikke... lige pludselig følte jeg mig bare så tom indeni. Som om... Åhh, hvordan skal jeg forklare det? (*ud mod publikum*) Forestil dig at du har en kæmpe stor isvaffel. Du ved, sådan en rigtig stor isvaffel. Masser af iskugler, flødeskum på toppen, syltetøj. Det er en rigtig varm sommerdag, og du har glædet dig hele dagen til at sætte tænderne i denne her isvaffel. Og endelig... endelig tager du det første lange slik af isen (*mimer*) ... og så smager den af gammel leverpostej?
- SKAFFEREN:** Fy for pyffer! Ej, det er godt nok klamt! Og det kommer fra én, som står med begge hænder i udløbet fra alle verdens samlede toiletter hver eneste dag. Is som smager af gammel leverpostej?
- ROSE:** Ja... eller torskerogn. Udenpå ser det hele ud, præcis som de skal (*gestikulerer sin kropsform fra bund mod top og afslutter med at tjaske til håret*), men indeni... (*peger mod sin hjerte/hjerne*) indeni er det helt forkert.

MUSICAL 2023 – TEATERSPIRERNES SÆSONMUSICAL

Tilmeldingspapir

- ROSES REJSE (Prioriteringsblanketten)

Navn: _____

Mine ønsker til roller:

Skriv 1 ud for din 1. prioritet, 2 for din 2. prioritet og 3. for din 3. prioritet. Vi kan ikke garantere alle deres 1. prioritet, men vi vil gøre vores bedste for at tilgodese jeres ønsker.

_____ Rolle: _____

_____ Rolle: _____

_____ Rolle: _____

Rolle jeg bestemt ikke ønsker mig (hvis der er nogen):

Kommentarer til mine ønsker:

HUSK at instruktørteamet har "final-say" og lægger kortene ud fra deres visioner og vurderinger. 😊

MEDBRING BLANKETTEN TIL DIN AUDITION

Vær opmærksom på følgende v. karaktererne

Karakteren	Karakterbeskrivelse	Vær opmærksom på.
Rose 1, 2 og 3 144 replikker	Rose-rollen spilles af 3 forskellige skuespillere, hvor et hårbånd/et halstørklæde eller noget tredje bliver sendt videre som en form for en stafet. Historiens hovedperson. Klædt i rødt og sort tøj.	Hårfarven på disse skuespillere skal nogenlunde være i samme nuance og kropsform (<i>højde og drøjde</i>) nogenlunde ens. Har <u>mange</u> replikker, så skal have gode basale læseegenskaber og være god til at lære replikker. OBS: Har også en solosang (<i>synges af Rose 3</i>)
Fortælleren 1 Ca. 10 replikker	Fortælleren spilles af 2 forskellige skuespillere, hvor en hat eller andet går videre som stafet. En variation af Rose, der fortæller om sit eget levede liv i datid og flashbacks. Agerer som en rigtig smart professionel historiefortæller.	Har <u>mange lange</u> replikker/monologer, så skal have gode basale læseegenskaber og være god til at lære replikker. Hårfarven på denne skuespiller skal nogenlunde være i samme nuance og kropsform (<i>højde og drøjde</i>) som Rose-skuespillerne. OBS: Har en solosang.
Fortælleren 2 Ca. 10 replikker	Fortælleren spilles af 2 forskellige skuespillere, hvor en hat eller andet går videre som stafet. En variation af Rose, der fortæller om sit eget levede liv i datid og flashbacks. Agerer som en rigtig smart professionel historiefortæller.	Har <u>mange lange</u> replikker/monologer, så skal have gode basale læseegenskaber og være god til at lære replikker. Hårfarven på denne skuespiller skal nogenlunde være i samme nuance og kropsform (<i>højde og drøjde</i>) som Rose-skuespillerne. OBS: Har også en solosang.
Skafferen 27 replikker	Spilles af én skuespiller. En farverig og lurvet/ æreløs brugtvognsforhandler-type.	Skal ikklædes laset/lappet, farverigt og "beskidt" tøj. OBS: Har også en solosang.
Julemanden Ca. 21 replikker	Spilles af én skuespiller. Julemanden, der er på ferie og har været på kraftig magisk slankekur.	Gerne høj og tynd/slank ikklædt skæg og nissehue. Iklædt hawaiiiskjorte, shorts og sandaler. OBS: Har også en duetsang.

Karakteren	Karakterbeskrivelse	Vær opmærksom på.
Julemor Ca. 10 replikker	Spilles af én skuespiller. Julemor, der er på ferie sammen med Julemanden og nisserne.	Iklædt nissehue. Iklædt feminint charter-sommerferie-swimmingpool tøj. Skal vise lidt maveskind og bare ben. OBS: Har også en duetsang.
Pigen 12 replikker	Spilles af én skuespiller. Rose som lille.	Skal spilles af én af de yngre/lavere teaterspirere. Hårfarven på denne skuespiller skal nogenlunde være i samme nuance og kropsform (<i>højde og drøjde</i>) som Rose-skuespillerne. OBS: Har også en solosang.
Madam Grå 37 replikker	Spilles af én skuespiller. Rose som gammel.	Sminkes gammel og har en grå paryk på. Behøver ikke at ligne de skuespillere, der spiller Rose. OBS: Har også en duetsang.
Kanin 32 replikker	Spilles af én skuespiller. I virkeligheden bare en papegøje.	Lægger stemme til en handskedukke eller skal iklædes et papegøjekostume. OBS: Har også en duetsang.
Svømmetræneren 18 replikker	Psykotisk synkronsvømmetræner. Render konstant rundt med en stor beholder af vand, som hun pifter på sine svømmere med en forstøver.	Iført badedragt, fodboldshorts, håndklæde, snorkel og fløjte om halsen. Iført svømmefødder. Langt løst hår (lettere vådt) Skal have mod på at vise lidt hud og være iført tætsiddende tøj og se fjollet ud. OBS: Har også en fællessang og dans med svømmerne.

Karakteren	Karakterbeskrivelse	Vær opmærksom på.
Svømmerne Sporadiske reaktionsreplikker	Synkronsvømmere	Iført badedragt, strutskørt, badering, badehætte, svømmevinger og dykkerbriller. Nogle iført svømmefødder. Skal have mod på at vise lidt hud og være iført tætsiddende tøj og se fjollede ud. OBS: Har også en fællessang med svømmetræneren og en dans.
Kagekonen 29 replikker	Spilles af én skuespiller. Et skrækkeligt uhyre klædt ud som "bager". "Ryger" pandekagecigarer. Spilles af den samme, der spiller læreren.	Har <u>mange lange</u> replikker/monologer, så skal have gode basale læseegenskaber og være god til at lære replikker.
Roses klassekammerater Sporadiske reaktionsreplikker	Alle klædt i gråt/sort.	OBS: Har en fællessang og fællesdans med læreren og Rose.
Losseragere Sporadiske reaktionsreplikker	Skafferens kollegaer på Sindets Losseplads. Roder diskret rundt i baggrunden og mellem publikum.	OBS: Har en fællessang og fællesdans med Skafferen og Rose.
Nisser Sporadiske reaktionsreplikker	Julemandens og Julemors faste hold af lydige slaver, der ikke er så glade for sommeren og varmen. De glæder sig bare til jul igen.	OBS: Har en fællessang og fællesdans med Julemanden og Julemor.
Monstre Sporadiske reaktionsreplikker	Kagekonens hengivne uhyggelige, men også lidt kiksede, følge af forskellige væsener fra Nattens Yngel (<i>ren Halloween-stil</i>).	OBS: Har en fællesdans med Kagekonen.

VÆR GENERELT OPMÆRKSOM PÅ 😊

De skuespillere/dansere/sangere, der skal spille klassekammerater, lossreragere, nisser, monstre og synkronsvømmere skal spille dobbeltroller. Dette kaldes for at spille ensemble.

Det er muligt at skuespilleren, der spiller Pigen, Julemor og Kanin også kommer til at spille en dobbeltrolle. Dette gør skuespillerne af de andre roller ikke.

SÅ DER ER RIGELIGT AT LAVES TIL ALLE 😊